à present from Mr. Hasselmans
1890

A Monsieur A. ZABEL

Professeur de Harpe au Conservatoire Impérial de S.t Pétersbourg.

Orientale

Pour la

HARPE

PAR

ALPH. HASSELMANS

Op: 38. Pr: 7f 50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. *Propriété pour tous pays.*
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy & C.ie Paris.

J. Geo. Merley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/orientalepourlah01hass

A Madame G. Morley
bien sympathique souvenir de l'auteur
A Hasselmans
Paris 27 Novbre 1896

A Monsieur A. ZABEL
Professeur de Harpe au Conservatoire Impérial de St. Pétersbourg.

Orientale

Pour la

HARPE

PAR

ALPH. HASSELMANS

Op: 38. Pr: 7f 50

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

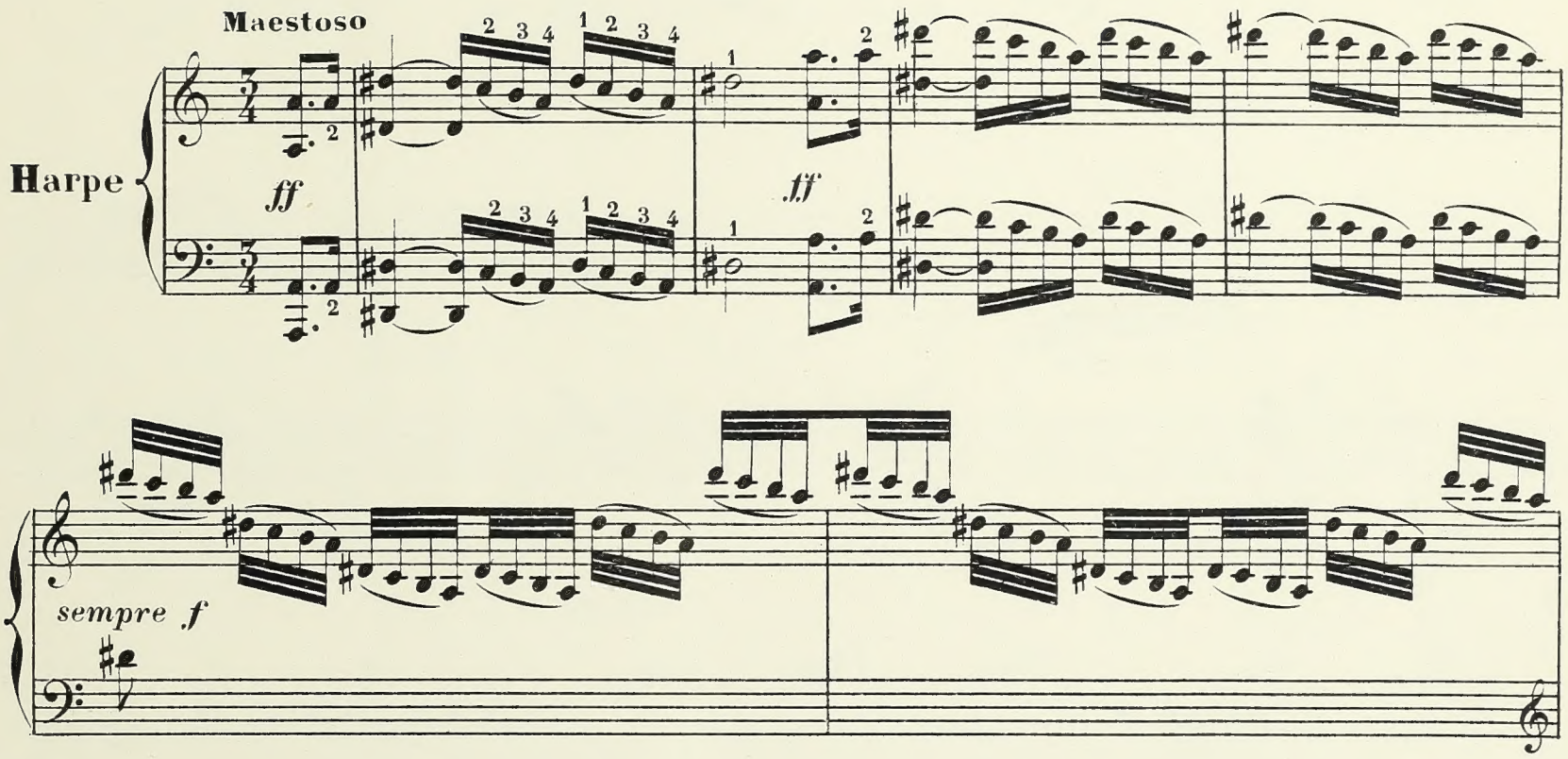
Imp. Delanchy & Cie Paris.

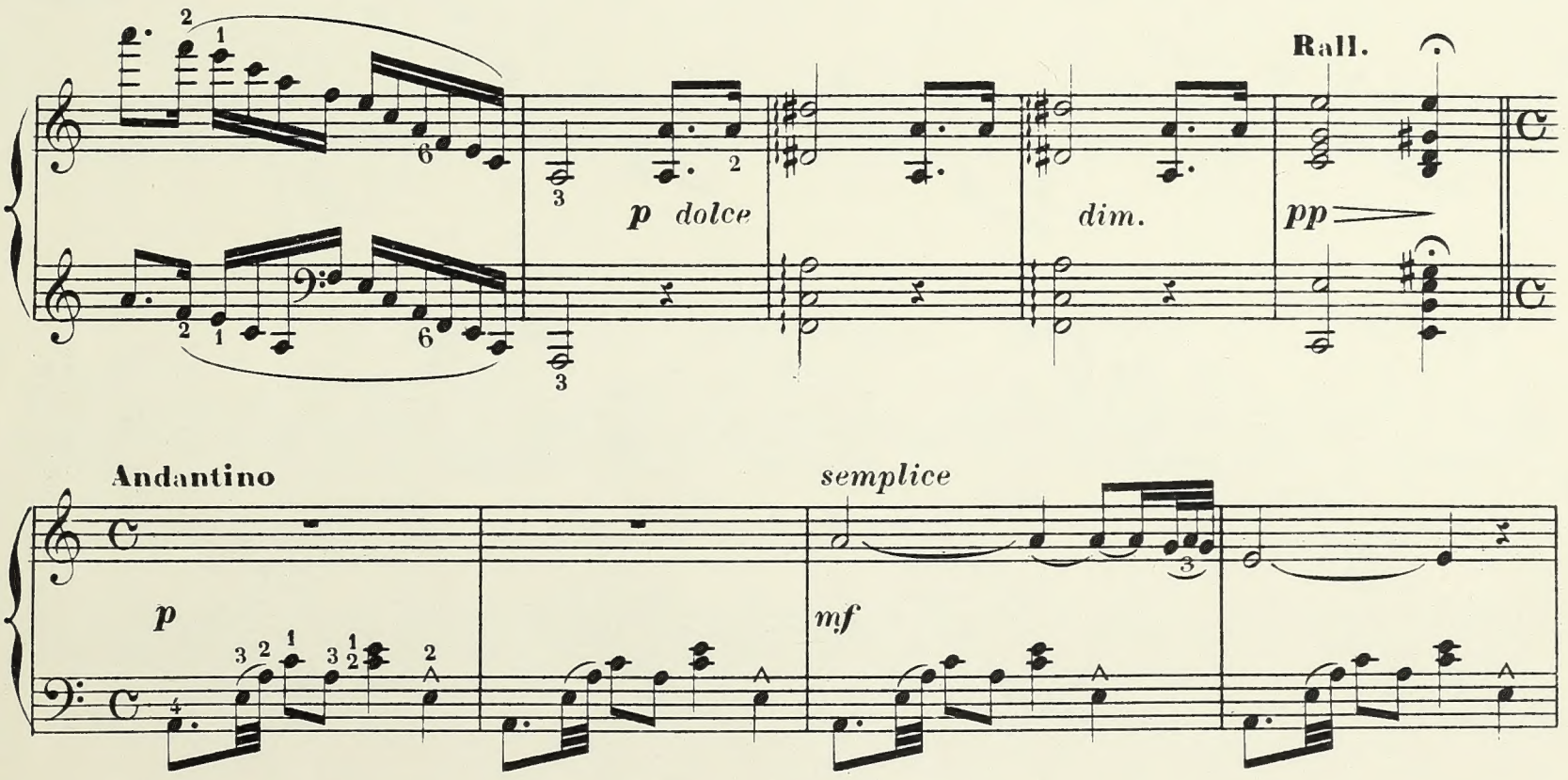
J. Geo. Morley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

UPB

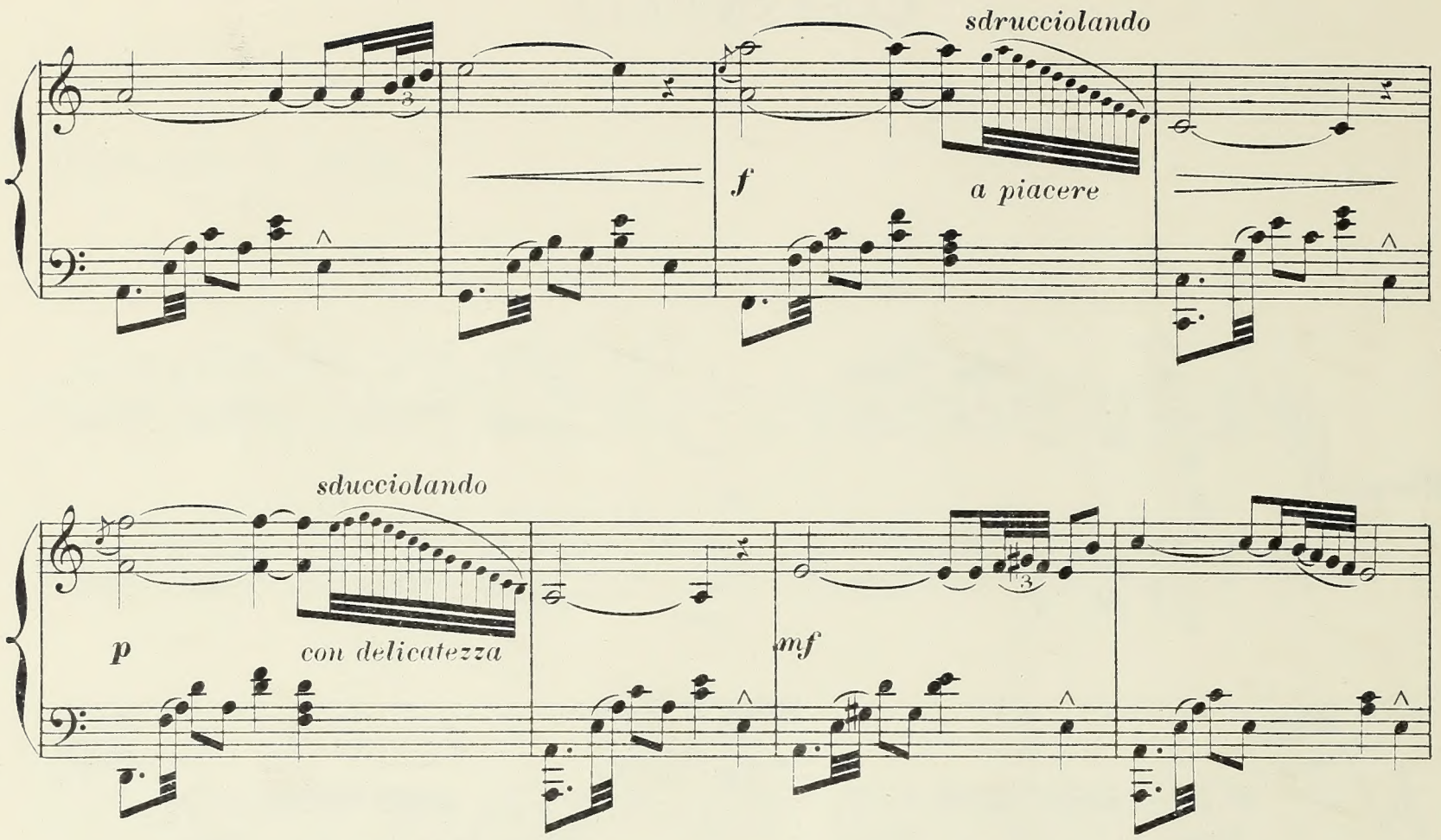
ORIENTALE

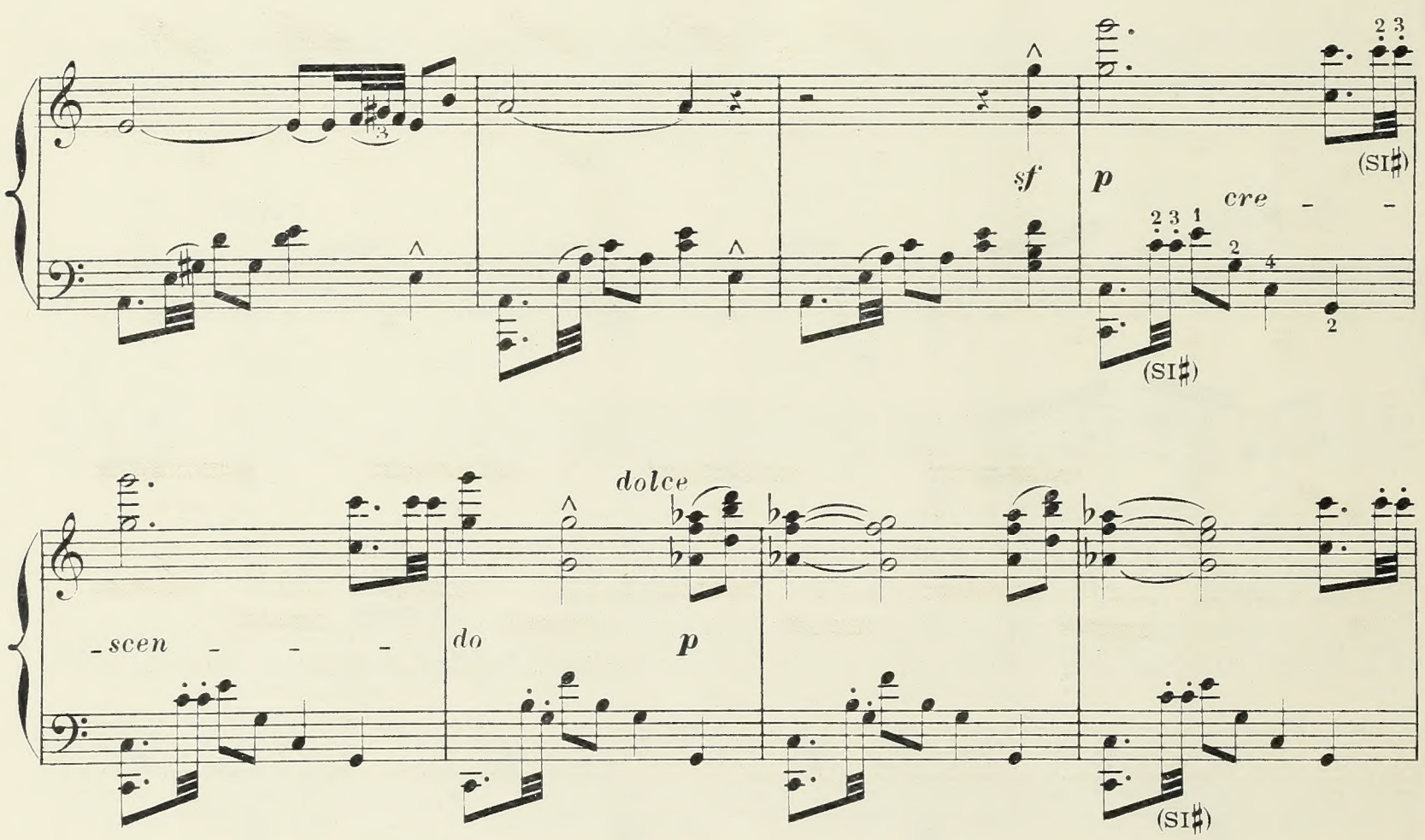
ALPH. HASSELMANS
Op. 38





A. Durand & Fils, Editeurs, D.& F. 5156 Paris, 4, Place de la Madeleine


sdrucciolando
f
a piacere
sducciolando
p
con delicatezza
mf


sf
p
cre
(SI♯)
(SI♯)
dolce
scen
do
p
(SI♯)

(SI♯)

dolce

(SI♯)

pp

(SI♯)

sempre di - mi - - nu - - en - - do

(SI♯)

(SI♯)

Allegro

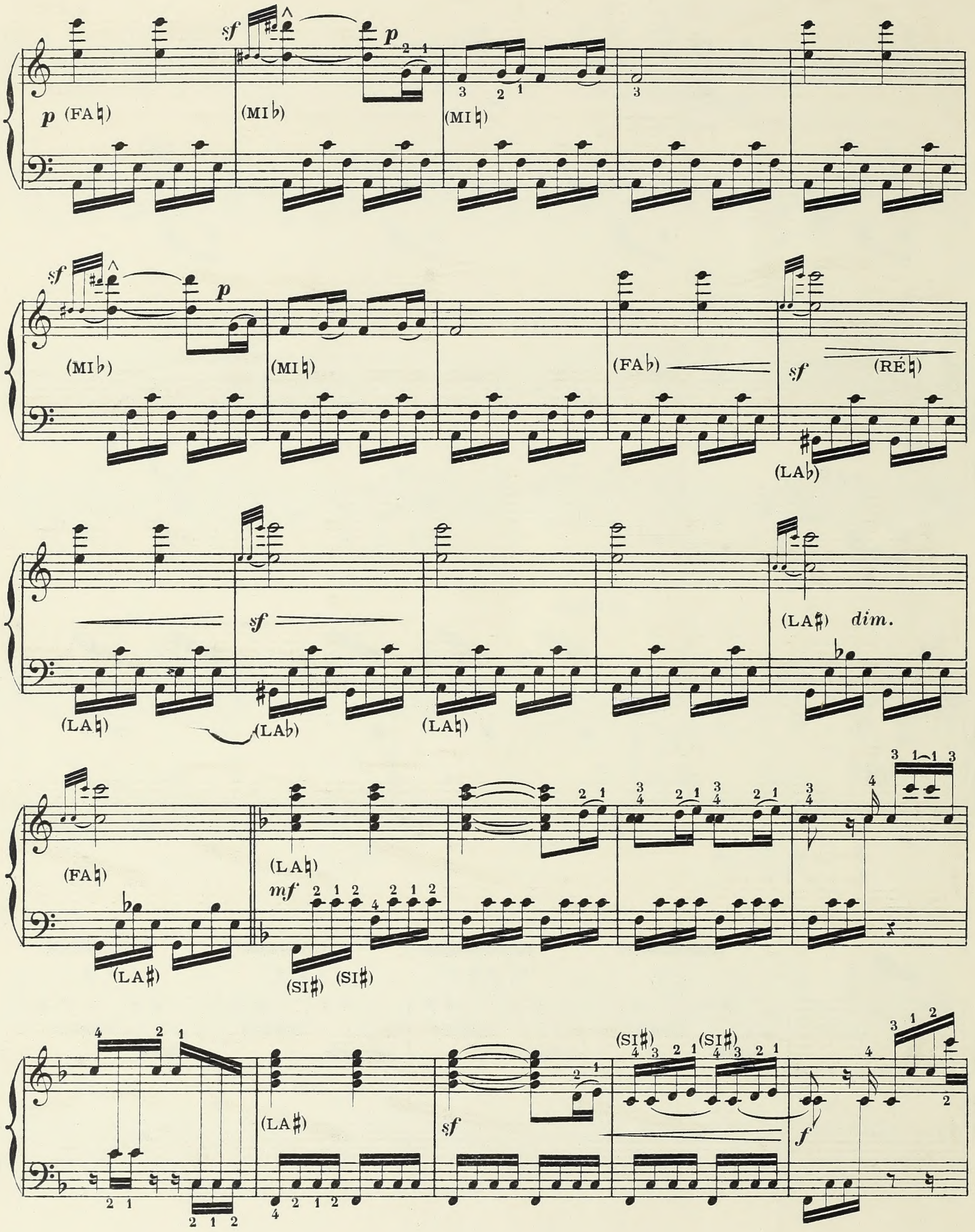
ppp

(FA♭)
(LA♮)
(RÉ♯)
(SI♯)

f

f

di - mi - nu - en - do


sf
p
p (FA♮)
(MI♭)
(MI♮)
sf
p
(MI♭)
(MI♮)
(FA♭)
sf
(RÉ♮)
(LA♭)
sf
(LA♮) dim.
(LA♮)
(LA♭)
(LA♮)
(FA♮)
(LA♮)
mf
(LA♯)
(SI♯)
(SI♯)
(LA♯)
sf
(SI♯)
(SI♯)
f

mf

sf

(LA♯)

sf

(SI♯) (SI♯)

(RÉ♭)

sf

(DO♮)

sf (DO♯)

p

(DO♯)(DO♯)

p

(DO♮)

Rit.

Largamente

(RÉ♭)

f sonore

(RÉ♮)

8

(SI♭)

8

con passione

f

dim.

(RÉ♯)

p

Poco rit.

A tempo

p

sf

p

sf

p

Rit.

A tempo

p

Rit.

A tempo

f

Rit.

p

Poco meno mosso

p

sf

sf

(MI♯ - - - DO♭)

accelerando *poco* *a* *poco*

sempre cresc.

8

ff *sdrucciolando*

Rit. (MI♮) (DO♮) (FA♮)

pesante

dim.

Tempo I°

dolce

p *cre* - *scen* - - *do* *p*

le chant bien en dehors
mais toujours très doux.

dim.

poco più f e animato

p

sf

sf

ff

L. Parent, éditeur. D.& F. 5156 Imp. Delanchy 51-53 Fg St Denis.

PUBLICATIONS
POUR LA
HARPE SEULE

A. HASSELMANS

Op. 2. Berceuse	6f. »
Op. 7. Barcarolle	6. »
Op. 21. Gitana, Caprice	7.50
Op. 23. Lamento	5. »
Op. 24. Confidence, Romance sans paroles	5. »
Op. 29 Au Monastère	5. »
Op. 30. Aubade	5. »
Op. 31. Mazurka	5. »
Trois Petites Pièces faciles	6. »
Op. 34. Menuet	5. »
Op. 35. Etude Mélodique	5. »
Op. 36. Chasse	5. »

TRANSCRIPTIONS

G. BRAGA	Serenata	5f. »
A. DURAND	Chacone	5. »
B. GODARD	Solitude	4. »
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	5. »
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	4. »
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	6. »
F. THOMÉ	Sous la feuillée	5. »
—— » ——	Simple Aveu	5. »

V. FERRONI

Sur le fleuve d'argent, Nocturne ..... 5f. »

CH. OBERTHUR

Maud, Idylle	7f.50
A la Styrienne,	6. »

EXTRAIT DU CATALOGUE
de **A. DURAND et Fils**, Editeurs, 4, Place la Madeleine, Paris.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés